

□ 情報提供項目

各種イベントなどを市長からお知らせした。

□ 記者との質疑応答

記者 ロケーションジャパンの特別奨励賞の受賞について、改めて市長から受賞の説明とどのように展開していきたいか。

市 去年は、NHK連続テレビ小説「あまちゃん」が6カ月間再放送された。おかげさまでたくさんの方においでいただいた。コロナもおさまり、ちょうどいいタイミングだったと思う。これからをどうするかが大事なところである。久慈市は、あまちゃん10年間観光事業の柱として取り組んできたが、更に大事にし、「のんさん」との関係も大事にしていきたい。NHKと相談しながらではあるが、あまちゃんの次のドラマなどをつくれないかと相談していきたい。久慈市にとっては観光面だけではなく、プラスの影響があった。NHKの朝ドラは1、2年は、良い影響があると言われるが、あまちゃんは特別だという話もあった。メインロケ地として10年やってこられた久慈市は、うらやましいと言われる。更に柱にしていきたいが、これだけではなく、次の展開を考えていきたいと思う。

記者 具体的にはあるのか。

市 相手があつてのことなので、相談をしながらいきたい。

記者 受賞の感想をお願いしたい。

市 ロケーションジャパンは、映画ドラマのロケの誘致で取り組んでいるところで、久慈も大変お世話になっている。映画2本、テレビの関係では年間40-50本の撮影をいただいている。ロケーションジャパンの事務局自体が、あまちゃんのまち久慈市を高く評価してくれている。10年目で特別賞をいただけるということで、関係者でしっかり還元し、他団体の高評価をみんなで確認しながら、次に向かって取り組んでいきたい。

記者 八芳園のプロデュースのフレンチだが、料理は15日、16日だけか。その後同じような料理が出るなど、そこまで考えられているのか。

市 べっぴんの湯のシェフが同じような仕様で、ではなく、一部のレシピを提供していただくことや、今回の機会に勉強させていただき、次回のイベントにシェフの手法で提供させていただくなど、考えている。

記者 宿泊客にその料理を振舞うとか、そういうところまでいくのかどうか。

市 定期的というわけではないが、季節ごとか年に1回なのか特別なものをご用意するイメージである。

イベントのためだけのレシピだけだともったいないので、後につなぎ生かせるようにできたらよい。

八芳園は、会社をあげて地域振興に取り組んでいる。シェフもそろっている。社長とお会いした時に言われたのが、久慈東高等学校生徒の食物科を卒業すると、どこかの調理や町の飲食店に就職する人が多いが、その他一流の仕事の選択肢があることを伝えたい。東京に来てということだけではなく、将来の仕事場はここだと、海外含めて、夢が広がるのではないかと、そういう話もしてみたい、ということであった。

- 記者 ふれあいトークについてだが、出席者はどなたになるのか。
- 市 長内学童第1の指導員との懇談会である。長内学童から申し込みがあったものである。指導員の先生方がお話ししたいことがあると思う。
- 記者 川崎町の警察跡地について、色々な声があるが、警察があるのから県有地だという話がある。長内高校も市の土地、県が土地を借りて建てていると思う。
- 市 警察は県有地である。県が公売をしたいということでやったようだが、落札者がなかったと聞いている。そのまま県有地のままである。長内高校は久慈市の土地で県の教育委員会に貸している。
- 記者 交通安全協会の緑地帯を駐車場にしてはどうかという声もあった。いつか市長に聞いたときには、全体面積の緑地にしなければいけない決まりがある。と回答をいただいた。県北自動車は市の土地ではないのか。
- 市 市の土地ではない。緑地帯は、都市公園の位置づけになっているので簡単には駐車場にできない。
- 記者 交通安全協会や自家用車協会、3社入っているが、何かがあった時には駐車できない。会議がある時は、市役所に駐車している。本来市に行った人が置けないことがあるらしい。
- 市 市役所の駐車場は、県内でも広い庁舎場である。ただ、違う団体が止めるために用意しているものでもないので、今のところ緑地帯を駐車場にするのは難しい。手が出せないかなと思う。
- 記者 警察の跡地は市で借りる計画はないのか。
- 市 買うのはお金の問題がある。県の組織の関係もあるが、長内校は教育委員会の管轄である。警察は管財に移っていると思う。一般財産になっていると思う。交渉がスムーズいかない。交渉しているわけではないが、交渉がスムーズにいかないのではないかと思っている。