

みりよく再発見

14

鐘落つるも輝き消えず つりがね洞



漆黒の岩の向こう側、琥珀色の大洋が広がる

夫婦そろって黄泉の国へと渡るとき、浄土ヶ浜で待ち合わせ。2人で釣り鐘をついて、一緒に穴を通ろうすれば、きつと極楽浄土へ行ける。

景勝地として名高い小袖海岸の中でも最大の奇岩「つりがね洞」には、こんな言い伝えがある。

その昔、つりがね洞の穴の天井には大きな岩がぶら下がっていた。その様子はまるでお寺にある釣り鐘のようだったため、「つりがね洞」という名前がついた。この岩、明治29年の三陸大津波の直撃を受け、今はその姿を見ることは出来ない。

6月下旬、夏至の時期になると、このときしか見られない瞬間が訪れる。太陽が海から昇るとき、やがてその光がつりがね洞の穴を通過する瞬間である。その様子はまるで、釣り鐘の岩が再びわたしたちの前に姿を現したようにも見える。

穴から海をのぞくと、そこに広がる海は琥珀色に輝き、まるで極楽浄土のようだ。きつと、昔の人たちもこの光景を見て、感動したのだろう。だから、こんな言い伝えが残っているのだ。いつまでも残したい光景。つりがね洞がある限り、そこに太陽が昇り続ける限り、この光景は後世まで残される「久慈遺産」となる。



編集後記

みりよく再発見の中ではちゃんと説明していませんが、これはつりがね洞の穴をアップで撮影したものです。北海道か青森県みたいに見えてきませんか？この写真は一眼レフカメラを使い始めて3カ月目に撮影したものです。露出が甘くて良い写真じゃないですが、お披露目してみました。(中村)



ひろと 田面大翔くん (8カ月)
(寺里) 田面千之介さん、大澤昇さんの孫



未就学の子どもの写真を募集します。写真と子どもの氏名などを添えて、応募ください。詳しくは、広報くじ担当(内線250)。



あおい 垂柳蒼くん (3歳)
(天神堂) 垂柳末五郎さんの孫